DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

1 - IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE DEMANDANTE

1.1 - Setor Demandante: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

2 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O presente Registro de Preços justifica-se pela necessidade da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de viabilizar a infraestrutura técnica e logística para o calendário de eventos oficiais de Guaranésia/MG pelos próximos 12 meses. Visto que a Administração Municipal não dispõe de equipamentos próprios e mão de obra especializada para montagem e operação de estruturas de grande porte, a locação de palcos, geradores, painéis de LED, sistemas de som/iluminação e trios elétricos é a solução mais eficiente e econômica. A medida visa garantir a segurança do público, o cumprimento das normas técnicas vigentes e a qualidade das manifestações culturais e cívicas, promovendo o fortalecimento do turismo local, o fomento à economia do município e a democratização do acesso ao lazer e à informação mediante transmissões profissionais.

3 - QUANTIDADE A SER CONTRATADA

Item	Descrição	Unid.	Quant.
1	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE. Prestação de serviços de locação de Som e Iluminação para os eventos a serem realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. SOM E LUZ PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE EQUIPAMENTOS DE SOM. PA: O Sistema de P.A. deverá ser em 03 ou 04 Vias: Line Array, Line Source, mais o Subwoofer com software de alinhamento. Não serão aceitas caixas cópias, SOMENTE ORIGINAIS. O Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 25Hz á 19,6KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (25 a 30 metros P.A./House). Referências: PA (jbl, vertec, eaw, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton, taigar, d&b, meyer, lacoustic, attack ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior). 12	SER	13

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	Caixas por lado no sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz á 20KH. 12 Caixas porlado no sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. 02 Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) sendo 01 para as altas e front fill e outro para arranjos de sub. FRONT FILL: center estéreo montado na frente do palco com as mesmas características do PA principal, em 03 ou 04 Vias: 04 Line Array. TORRES DE DELAY: 04 torres de Delay montadas a cada 20 metros atras da House mix: 02 Caixas por torre no sistema de Altas e 02 caixas de sub por torre no sistema de baixas: com as mesmas características do PA principal, em 03 ou 04 Vias: Line Array, Line Source e sub.. 02 Gerenciadores de sistema digital para as torres de delay com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior). PERIFÉRICOS DE PA: 01 Analisador de Spectrum. 01 DecibelÍmetro. 01 kit com microfone de medição e software de alinhamento (referência Smaart Control V9), 01-Aparelho dvd, 01 (Notebook). 02-Inter-comunicador ativo amplificado house mix/palco/área de serviço. CONSOLE PA: CONSOLE PA: 01-Console digital mínimo 48(quarenta e oito) canais monos, 4(quatro) canais estéreo, LR e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Referência: (yamaha CL5 ou PM 5D RH ou PM 1D, AVID venue S6L, digidesign profile, venue mix rack ou SC 48, digico SD7,8,9,10, soundcraft vi6, midas pro 6, SSL live L 200,300,500, emotion LV 1 ou similar superior). 01-Console digital de Stand By com as mesmas configurações. MONITOR: O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 ou 04 vias, com as mesmas características do PA principal, Line Array, Line Source e sub. "Pressão Sonora" de 120db SPL (C) no centro do palco 04 Caixas por lado no sistema de Altas, 02 Caixas por lado no sistema de Subwoofer. O Sistema de Monitor		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	de chão deverá ter resposta de frequência de 60Hz á 19,6KHz. Referência: (eaw, sm222, sm400, fz, meyer, d&b, jbl, l'acoutics, clair brothers ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior). 10 Caixas retornos no palco. 01 Caixa subwoofer duplo para bateria. Fones: 02 Sistema de fones IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor com body packs (shure, sennheiser ou similar superior). 08 Conjunto de fones completo com cabo (shure, sennheiser, akg ou similar superior). 01 Interface amplificadora 8 canais para fones de ouvido. PERIFERICOS MONITOR: 01 Gerenciadores de sistema digital para side fill com referência:(dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) 02-Equalizador para monitor com referência: (klark, tecnic, bbs ou similar superior) 02-Aparelho dvd profissional (Notebook, preferencialmente MAC). CONSOLE MONITOR: 01 Console digital minimo de 48(quarenta e oito) canais monos, 4(quatro) canais estéreos, L R e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Como referência: (Yamaha PM 5D RH ou CL5, AVID S3L, digidesign, profile, venue mix rack ou SC 48, Digico SD7,8,9,10, soundcraft vi6, midas pro 6, SSL live L 200,300,500 ou similar superior). (Atender exigências dos rider's dos artistas). BACK LINE: 02 Amplificadores para guitarra 2x12" como referência: (fender twin amp, hot road, deville, jazzchorus JC200, marshall JCM800 ou 900, hiwatt, peavey 5150/6505 ou similar superior). 01 Set de Contrabaixo completo como referência: (gk rb 800, aguilar, hartke 5000 ou similar superior). 01 Bateria completa, contendo 01-Bumbo 01-Surdo 03-Tons 06 Estantes de pratos 01-Máquina de hi hat 01-Banco 01 Estante para caixa como referência (pearl, tama, yamaha, Ludwig, dw, gretsch ou similar superior). MICROFONES: 10 Microfones referência: (beta SM-57 ou similar superior) 10 Microfones referência: (beta SM-58 ou similar superior) 10 Microfones		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	referência: (beta SM-98 ou similar superior) 04 Microfones referência: (beta 52, 91 ou similar superior) 04 Microfones referência: (beta SM-81 ou similar superior) 04 Microfones referência: (AKG MD-421 ou similar superior) 04 Microfones referência: (mod shotgun ou similar superior) 04 Sistema microfones sem fio UHF referência: (beta U2R SM-58 ou similar superior) 04 Sistema sem fio UHF para instrumentos referência: (beta ULXD ou similar superior) ACESSÓRIOS: 12 Praticáveis pantográficos em alumínio acarpetados e com saias acabamento preta medida de 2,00x1,00 e ajuste de altura. 01 Main power estabilizado. 01 Multicabos de 56 vias com 100 metros mais 01 spliter com 20 metros. 04 Subsnak 20 metros 12 vias. 04 Subsnak 20 metros 06 vias. 10 Pedestais pequeno. 10 Pedestais médio. 10 Pedestais grande. 12 Clamp's LP para percussão. 02 Easy tilt para mesa de som. 60m de passa cabos. 02 Cabos comunicação CAT6 entre (PA/monitor) 20 Direct box passivo, 10 Direct box ativo, 100 Cabos diversas medidas xlr-xlr, 20 Cabos diversas medidas P10-P10, 20 Cabos de A.C. 110/220 com diversas medidas para os músicos, 20 Metros de passa cabo para acabamento no palco. Cabos diversos em quantidades necessárias. EQUIPE TÉCNICA PRESENTE: 01 Técnico de PA. 01 Técnico de monitor. 02 Roads/cabeadores, capacitados em todos os dias do evento especialmente nos dias dos shows regionais, caso os artistas não tenham técnicos e nem contratarão a parte. Os dois roads capacitados também devem estar à disposição em todos os dias do evento em horários definidos pelas produções dos artistas para que possam atender as necessidades deles no cabeamento de seus equipamentos. IMPORTANTISSIMO: O SISTEMA DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT JUNTAMENTE COM ART,RRT OU TRT DO SISTEMA ELÉTRICO, PARA TODOS OS DIAS DO EVENTO, ASSINADA POR RESPONSÁVEL COM AS DEVIDAS TAXAS RECOLHIDAS. SERÁ OBRIGATÓRIO O ACOMPANHAMENTO DO ENGENHEIRO		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	DURANTE A MONTAGEM DE TODA A ESTRUTURA, BEM COMO DURANTE A VISTORIA DOS BOMBEIROS. O USO DE EPI É OBRIGATÓRIO POR TODOS OS ENVOLVIDOS DURANTE A MONTAGEM NO AMBIENTE DE TRABALHO EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO. ILUMINAÇÃO: 12 Refletor alumínio par 64 FOCO 5 "Araras"(frente sendo 06 de cada lado). 08 Refletores Elipsoidais com íris, faca e porta gobo 19-50°. 12 Refletores Cob 400w quante e frio com bandoor. 10 Mini brut 4 lâmpadas LED. 42 Refletor par led RGBWA+UV 18x18w. 20 Super strobo atomic LED RGBW. 10 Ribalta led RGBW 24x12w. 40 Moving head beam 9/14 ou 18R similar superior. 24 Moving head led 19x15w mac aura, similar superior. 02 Canhões seguidores 7R ou similar superior. 03 Máquina 3000w com líquido suficiente. 03 Ventiladores para máquina. 01 Rack com 12 canais de dimmer. 01 Rack Propower condizente com o sistema de luz, 01 Rack Artinet Delta 24 canais 08 Dmx splitter com 06 pontos intercom. CONSOLE ILUMINAÇÃO: 02 Mesa de iluminação referência: MA 2 light (comand e fader wing), ma 3 light, avolite diamond, , tiger touch plus, pearl expert pro ou similar superior independente do modelo dispor 02 telas para cada. SUSTENTAÇÃO GRID: 200 Metros de Treliças Q-30/Q-50 Alumínio em variadas medidas. 08 Bases de treliça alumínio. 08 Trilho de carga. 08 Talhas 1000Kg. 08 Sleeves em alumínio Q-30/Q-50. ACESSÓRIOS: 03 Cortinas tecido preta para fechamento laterais e no fundo do grid. 02 Cortina tecido preta fechamento frontal. 01 Main Power para iluminação. 06 Refletores para luz de serviço. 12 Prolongador extensor com suporte e garra para moving 0,5 1,0 1,5 metro. 24 Algemas dupla em alumínio. 12 Suporte pé de galinha para refletores. Cabos diversos em quantidade necessária para atender todos os equipamentos do sistema citados acima quanto sinal dmx e quanto energia. Parafusos, porcas e sintas para montagem do grid. EQUIPE TÉCNICA: 01 Técnicos de iluminação aptos para fazer programações na mesa. 01 Auxiliar		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	técnico de iluminação experiente para afinação e ajustes. OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Em todos os dias do evento deverá haver equipe técnica de iluminação apto para operar o console de luz, especialmente nos dias dos shows regionais pois eles não terão os seus técnicos e nem contratarão a parte. IMPORTANTÍSSIMO: O SISTEMA DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT. A INSTALAÇÃO DA ENERGIA DO SISTEMA DE LUZ DEVE SER FEITA SEPARADAMENTO DA INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE SOM. O USO DE EPI É OBRIGATÓRIO POR TODOS OS ENVOLVIDOS DURANTE A MONTAGEM NO AMBIENTE DE TRABALHO. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: MONTAGEM, DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE CONTRA INCÊNDIO, DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO ESTAR MONTADOS NA VÉSPERA DO INÍCIO DO EVENTO.		
2	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE. Prestação de serviços de locação de palco para eventos de grande porte a serem realizados para Secretaria de Cultura e Turismo. PALCO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE em estrutura Q30 ou Q50 de Alumínio Industrial MEDIDAS 12 metros de frente x 10 metros de profundidade x 8 ou 9 metros de altura com cobertura. (medidas livres), com	SER	13

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	altura do piso ajustável entre 1m a 2m do chão, sobre base de estrutura metálica tubular industrial, com guarda corpo de 1,30m de altura em toda a sua extensão. Coberto com Lona Branca ou Preta Black-out Antichama, KP-1000, TD 1000 Similar Superior. Estrutura da cobertura obrigatoriamente em alumínio industrial, duas Águas e Cumeeiras em treliças Q30 ou Q-50. 02 ÁREAS DE SERVIÇO uma de cada lado do palco para sistemas de Som e Iluminação, medindo 6,00m x 3,00m no mesmo nível do palco com fechamento lateral e fundo, em lona branca Blackout, coberta também em Lona Branca Black-out, com queda em 01 água lateral em perfeitas condições de uso (não poderá ser no formato de tenda). 01 HOUSE MIX medindo 4,00 x 4,00 metros com 0,40 metros altura em dois níveis, o segundo nível com no mínimo 2,50 metros de altura em relação ao solo par utilização de canhão seguidor, coberta em lona branca Black-out, em 01 água e fechamento lateral com lonas Cristal ou sombrite transparente. 02 ESCADAS no palco com corrimão e piso antiderrapante sinalizado, conforme normas técnicas. ABNT. 01 RAMPA DE ACESSIBILIDADE na parte traseira do palco seguindo normas da ABNT9050. FECHAMENTO DO PALCO em Sombrite nas laterais e fundo totalmente fixados e travados na parte inferior do piso. SAIA DE PALCO com acabamento em lona anti-chamas na cor preto na parte inferior em toda sua extensão, dando acabamento geral. O PISO DO PALCO deverá receber revestimento com chapa de compensado naval 20mm com forração em linóleo ou carpete em toda a sua extensão não deixando nenhuma irregularidade ou imperfeição no piso. O Palco deverá suportar 1.000 Kg por M². EXTINTORES E PLACAS DE SINALIZAÇÃO necessários para aprovação junto ao corpo de bombeiro. ATERRAMENTO o Palco deverá ser aterrado conforme normas vigentes. FIXAÇÃO Toda a estrutura de cobertura deverá ser travada ao solo com no mínimo 08		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	pontas de eixo e cintas de carga nas 4 direções além de sistema de "X" também com cintas de carga nas laterais e fundo. A contratada deverá emitir ART, RRT ou TRT, conforme o conselho profissional competente, referente a cada montagem, com todas as taxas recolhidas, antes do início da montagem, bem como laudo de Flamabilidade das Lonas, conforme normas técnicas da ABNT. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: MONTAGEM, DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE CONTRA INCÊNDIO, DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. OBSERVAÇÃO: O PALCO DEVERÁ ESTAR MONTADO COM TRÊS DIAS DE ANTECEDÊNCIA DA DATA DO EVENTO. A ART DEVERÁ SER ENTREGUE ANTES DO INCIO DA MONTAGEM DO PALCO PARA COMPOR DOCUMENTAÇÃO A SER ENTREGUE NO CORPO DE BOMBEIROS PARA EMISSÃO DO AVCB DO EVENTO.		
3	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE. Prestação de serviços de locação de Som e Iluminação para eventos de médio porte a serem realizados pela Secretária Municipal de Cultura e Turismo. EQUIPAMENTOS DE SOM. PA: O Sistema de P.A. deverá ser em 03 ou 04 Vias: Line Array, Line Source, mais o Subwoofer com software de alinhamento. Não serão aceitas caixas	SER	10

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	cópias, SOMENTE ORIGINAIS. O Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 25Hz á 19,6KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (25 a 30 metros P.A./House). Referências: PA (jbl, vertec, eaw, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton, taigar, d&b, meyer, lacoustic, attack ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior). 08 Caixas por lado no sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz á 20KH. 08 Caixas por lado no sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz. 02 Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) sendo 01 para as altas e front fill e outro para arranjos de sub. FRONT FILL: center estéreo montado na frente do palco com as mesmas características do PA principal, em 03 ou 04 Vias: 02 Line Array. TORRES DE DELAY: 04 torres de Delay montadas a cada 20 metros atras da House mix: 02 Caixas por torre no sistema de Altas e 02 caixas de sub por torre no sistema de baixas: com as mesmas características do PA principal, em 03 ou 04 Vias: Line Array, Line Source e sub.. 02 Gerenciadores de sistema digital para as torres de delay com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior). PERIFÉRICOS DE PA: 01 Analisador de Spectrum. 01 DecibelÍmetro. 01 kit com microfone de medição e software de alinhamento (referência Smaart Control V9), 01-Aparelho dvd, 01 (Notebook). 02-Inter-comunicador ativo amplificado house mix/palco/área de serviço. CONSOLE PA: CONSOLE PA: 01-Console digital mínimo 32(trinta e dois) canais monos, 4(quatro) canais estéreo, LR e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 16 (dezesseis) auxiliares. Referência: (yamaha CL5 ou PM 5D RH ou PM 1D, AVID venue S6L, digidesign profile, venue mix rack ou SC 48, digico		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	SD7,8,9,10, soundcraft vi6, midas m32, SSL live L 200,300,500, emotion LV 1, M7 cl, LS(, X32 ou similar superior). 01-Console digital de Stand By com as mesmas configurações. MONITOR: O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 ou 04 vias, com as mesmas características do PA principal, Line Array, Line Source e sub. "Pressão Sonora" de 120db SPL (C) no centro do palco 04 Caixas por lado no sistema de Altas, 02 Caixas por lado no sistema de Subwoofer. O Sistema de Monitor de chão deverá ter resposta de frequência de 60Hz á 19,6KHz. Referência: (eaw, sm222, sm400, fz, meyer, d&b, jbl, l'acoutics, clair brothers ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior). 10 Caixas retornos no palco. 01 Caixa subwoofer duplo para bateria. Fones: 02 Sistema de fones IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor com body packs (shure, sennheiser ou similar superior). 08 Conjunto de fones completo com cabo (shure, sennheiser, akg ou similar superior). 01 Interface amplificadora 8 canais para fones de ouvido. PERIFERICOS MONITOR: 01 Gerenciadores de sistema digital para side fill com referência:(dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) 02-Equalizador para monitor com referência: (klark, tecnic, bbs ou similar superior) 02-Aparelho dvd profissional (Notebook, preferencialmente MAC). CONSOLE MONITOR: 01 Console digital minimo de 32(trinta e dois) canais monos, 4(quatro) canais estéreos, L R e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 16 (dezesseis) auxiliares. Como referência: (Yamaha PM 5D RH ou CL5, AVID S3L, digidesign, profile, venue mix rack ou SC 48, Digico SD7,8,9,10, soundcraft vi6, midas M32, SSL live L 200,300,500, LS9, M7cl, X32 ou similar superior). (Atender exigências dos rider's dos artistas). BACK LINE: 01 Amplificadores para guitarra 2x12" como referência: (fender twin amp, hot road, deville, jazzchorus JC200, marshall		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	JCM800 ou 900, hiwatt, peavey 5150/6505 ou similar superior). 01 Set de Contrabaixo completo como referência: (gk rb 800, aguilar, hartke 5000 ou similar superior). 01 Bateria completa, contendo 01-Bumbo 01-Surdo 03-Tons 06 Estantes de pratos 01-Máquina de hi hat 01-Banco 01 Estante para caixa como referência (pearl, tama, yamaha, Ludwig, dw, gretsch ou similar superior). MICROFONES: 10 Microfones referência: (beta SM-57 ou similar superior) 10 Microfones referência: (beta SM-58 ou similar superior) 10 Microfones referência: (beta SM-98 ou similar superior) 04 Microfones referência: (beta 52, 91 ou similar superior) 04 Microfones referência: (beta SM-81 ou similar superior) 04 Microfones referência: (AKG MD-421 ou similar superior) 04 Microfones referência: (mod shotgun ou similar superior) 04 Sistema microfones sem fio UHF referência: (beta U2R SM-58 ou similar superior) 04 Sistema sem fio UHF para instrumentos referência: (beta ULXD ou similar superior) ACESSÓRIOS: 12 Praticáveis pantográficos em alumínio acarpetados e com saias acabamento preta medida de 2,00x1,00 e ajuste de altura. 01 Main power estabilizado. 01 Multicabos de 56 vias com 100 metros mais 01 spliter com 20 metros. 04 Subsnak 20 metros 12 vias. 04 Subsnak 20 metros 06 vias. 10 Pedestais pequeno. 10 Pedestais médio. 10 Pedestais grande. 12 Clamp's LP para percussão. 02 Easy tilt para mesa de som. 60m de passa cabos. 02 Cabos comunicação CAT6 entre (PA/monitor) 20 Direct box passivo, 10 Direct box ativo, 100 Cabos diversas medidas xlr-xlr, 20 Cabos diversas medidas P10-P10, 20 Cabos de A.C. 110/220 com diversas medidas para os músicos, 20 Metros de passa cabo para acabamento no palco. Cabos diversos em quantidades necessárias. EQUIPE TÉCNICA PRESENTE: 01 Técnico de PA. 01 Técnico de monitor. 02 Roads/cabeadores, capacitados em todos os dias do evento especialmente nos dias dos shows regionais, caso os artistas não tenham técnicos e nem contratarão a parte. Os dois roads capacitados também devem estar à disposição em todos os dias do evento em		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	horários definidos pelas produções dos artistas para que possam atender as necessidades deles no cabeamento de seus equipamentos. IMPORTANTISSIMO: O SISTEMA DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT JUNTAMENTE COM ART, RRT ou TRT, conforme o conselho profissional competente DO SISTEMA ELÉTRICO, PARA TODOS OS DIAS DO EVENTO, ASSINADA POR ENGENHEIRO RESPONSÁVEL COM AS DEVIDAS TAXAS RECOLHIDAS. SERÁ OBRIGATÓRIO O ACOMPANHAMENTO DO ENGENHEIRO DURANTE A MONTAGEM DE TODA A ESTRUTURA, BEM COMO DURANTE A VISTORIA DOS BOMBEIROS. O USO DE EPI É OBRIGATÓRIO POR TODOS OS ENVOLVIDOS DURANTE A MONTAGEM NO AMBIENTE DE TRABALHO EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO. ILUMINAÇÃO: 12 Refletor alumínio par 64 FOCO 5 "Araras"(frente sendo 06 de cada lado). 12 Refletores Cob 400w quante e frio com bandoor. 10 Mini brut 4 lâmpadas LED. 42 Refletor par led RGBWA+UV 18x18w. 20 Super strobo atomic LED RGBW. 30 Moving head beam 9/14 ou 18R similar superior. 24 Moving head led 19x15w mac aura, similar superior. 02 Canhões seguidores 7R ou similar superior. 03 Máquina 3000w com líquido suficiente. 03 Ventiladores para máquina. 01 Rack com 12 canais de dimmer. 01 Rack Propower condizente com o sistema de luz, 01 Rack Artinet Delta 24 canais 08 Dmx splitter com 06 pontos intercom. CONSOLE ILUMINAÇÃO: 02 Mesa de iluminação referência: MA 2 light (comand e fader wing), ma 3 light, avolite diamond, , tiger touch plus, pearl expert pro ou similar superior independente do modelo dispor 02 telas para cada. SUSTENTAÇÃO GRID: 200 Metros de Treliças Q-30/Q-50 Alumínio em variadas medidas. 08 Bases de treliça alumínio. 08 Trilho de carga. 08 Talhas 1000Kg. 08 Sleeves em alumínio Q-30/Q-50. ACESSÓRIOS: 03 Cortinas tecido preta para fechamento laterais e no fundo do grid. 02 Cortina tecido preta fechamento frontal. 01 Main Power para		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	iluminação. 06 Refletores para luz de serviço. 12 Prolongador extensor com suporte e garra para moving 0,5 1,0 1,5 metro. 24 Algemas dupla em alumínio. 12 Suporte pé de galinha para refletores. Cabos diversos em quantidade necessária para atender todos os equipamentos do sistema citados acima quanto sinal dmx e quanto energia. Parafusos, porcas e sintas para montagem do grid. EQUIPE TÉCNICA: 01 Técnicos de iluminação aptos para fazer programações na mesa. 01 Auxiliar técnico de iluminação experiente para afinação e ajustes. OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: Em todos os dias do evento deverá haver equipe técnica de iluminação apto para operar o console de luz, especialmente nos dias dos shows regionais pois eles não terão os seus técnicos e nem contratarão a parte. IMPORTANTÍSSIMO: O SISTEMA DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT. A LNSTALAÇÃO DA ENERGIA DO SISTEMA DE LUZ DEVE SER FEITA SEPARADAMENTO DA INSTALAÇÃO DO SISTEMA DE SOM. O USO DE EPI É OBRIGATÓRIO POR TODOS OS ENVOLVIDOS DURANTE A MONTAGEM NO AMBIENTE DE TRABALHO. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: MONTAGEM, DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE CONTRA INCÊNDIO, DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO ESTAR MONTADOS NA VÉSPERA DO		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	INÍCIO DO EVENTO.		
4	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE. Prestação de serviços de locação de palco para eventos de médio porte a serem realizados para Secretaria de Cultura e Turismo. PALCO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE em estrutura Q30 ou Q50 de Alumínio Industrial MEDIDAS 10 metros de frente x 8 metros de profundidade x 8 ou 9 metros de altura com cobertura. (medidas livres), com altura do piso ajustável entre 1m a 2m do chão, sobre base de estrutura metálica tubular industrial, com guarda corpo de 1,30m de altura em toda a sua extensão, coberto com Lona Branca ou Preta Black-out Antichama, KP-1000, TD 1000 ou Similar Superior. Estrutura da cobertura obrigatoriamente em alumínio industrial, duas Águas e Cumeeiras em treliças Q30 ou Q-50. 02 ÁREAS DE SERVIÇO uma de cada lado do palco para sistemas de Som e Iluminação, medindo 6,00m x 3,00m no mesmo nível do palco com fechamento lateral e fundo, em lona branca Blackout, coberta também em Lona Branca Black-out, com queda em 01 água lateral em perfeitas condições de uso (não poderá ser no formato de tenda). 01 HOUSE MIX medindo 4,00 x 4,00 metros com 0,40 metros ao solo, coberta em lona branca Black-out, em 01 água e fechamento lateral com lonas Cristal ou sombrite transparente. 02 ESCADAS no palco com corrimão e piso antiderrapante sinalizado, conforme normas técnicas. ABNT. 01 RAMPA DE ACESSIBILIDADE na parte traseira do palco seguindo normas da ABNT9050. FECHAMENTO DO PALCO em Sombrite nas laterais e fundo totalmente fixados e travados na parte inferior do piso. SAIA DE PALCO com acabamento em lona anti-chamas na cor preto na parte inferior em toda sua extensão, dando acabamento geral. O PISO DO PALCO deverá receber revestimento com chapa de compensado naval 20mm com forração em linóleo ou carpete em	SER	10

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	toda a sua extensão não deixando nenhuma irregularidade ou imperfeição no piso. O Palco deverá suportar 1.000 Kg por M². EXTINTORES E PLACAS DE SINALIZAÇÃO necessários para aprovação junto ao corpo de bombeiro. ATERRAMENTO o Palco deverá ser aterrado conforme normas vigentes. FIXAÇÃO Toda a estrutura de cobertura deverá ser travada ao solo com no mínimo 08 pontas de eixo e cintas de carga nas 4 direções além de sistema de "X" também com cintas de carga nas laterais e fundo. A contratada deverá emitir ART, RRT ou TRT, conforme o conselho profissional competente, referente a cada montagem, com todas as taxas recolhidas, antes do início da montagem, bem como laudo de Flamabilidade das Lonas, conforme normas técnicas da ABNT. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: MONTAGEM, DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DOS EQUIPAMENTOS REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE CONTRA INCÊNDIO, DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. OBSERVAÇÃO: O PALCO DEVERÁ ESTAR MONTADO COM TRÊS DIAS DE ANTECEDÊNCIA DA DATA DO EVENTO. A ART DEVERÁ SER ENTREGUE ANTES DO INCIO DA MONTAGEM DO PALCO PARA COMPOR DOCUMENTAÇÃO A SER ENTREGUE NO CORPO DE BOMBEIROS PARA EMISSÃO DO AVCB DO EVENTO.		

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

Item	Descrição	Unid.	Quant.
5	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA 260 KVA. Prestação de serviços de locação de Gerador de Energia Elétrica para eventos a serem realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA 260 KVA Gerador móvel, em carenagem silenciada a no mínimo 78 db. em bom estado de conservação e perfeitas condições de uso, com capacidade mínima de 260 KVA eletrônica diesel, tipo móvel, munido de quadro individual alojado internamente no container formado por disjuntores tipo caixa aberta de 2000A/65KA/380VAC, bobina de abertura, bobina de fechamento e motor de carregamento 24VDC conexão de saída de cabos, fator de potência 0,8 indutivo, trifásico, regime CONTÍNUO, equipado de central de comando, e indicadores para supervisão de rede, compreendendo os dispositivos de medição da qualidade de energia gerada tais como: voltímetro, amperímetro, frequencímetro, medidor de combustível, etc. Intermediária de 50m, cabo trifásico de 240 mm mais neutro. Chave reversora com potência compatível. A empresa será responsável por: Acompanhamento de 01 (um) técnico responsável durante o uso do equipamento; Aterramento da máquina. Abastecimento (Biodiesel) por todo tempo de uso (20 horas/dia) Transporte, instalação, alimentação e impostos por conta da contratada. ART do equipamento com antecedência para Vistoria do Corpo de Bombeiros. A EMPRESA DEVERÁ MANTER UM EQUIPAMENTO RESERVA COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES (260 KVA) EM STAND BY PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO. FORMA DE UTILIZAÇÃO: DIÁRIAS DE 20 HORAS. A quantidade de diárias solicitada é uma estimativa para atender eventos a serem realizados no período de 12 meses: Aniversário da Cidade, Natal de Luz, Carnaval e outros. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES,	SER	10

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO.		
6	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA 180 KVA. Prestação de serviços de locação de de Gerador de Energia Elétrica para eventos a serem realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo no período de 12 meses. GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA 180 KVA Gerador móvel, em carenagem silenciada a no mínimo 78 db. em bom estado de conservação e perfeitas condições de uso, com capacidade mínima de 180 KVA eletrônica diesel, tipo móvel, munido de quadro individual alojado internamente no container formado por disjuntores tipo caixa aberta de 2000A/65KA/380VAC, bobina de abertura, bobina de fechamento e motor de carregamento 24VDC conexão de saída de cabos, fator de potência 0,8 indutivo, trifásico, regime CONTÍNUO, equipado de central de comando, e indicadores para supervisão de rede, compreendendo os dispositivos de medição da qualidade de energia gerada tais como: voltímetro, amperímetro, frequencímetro, medidor de combustível, etc. Intermediária de 50m, cabo trifásico de 240 mm mais neutro. Chave reversara com potência compatível. A empresa será responsável por: - Acompanhamento de 01 (um) técnico responsável durante o uso do equipamento - Aterramento da máquina. - Abastecimento (Biodiesel) por todo tempo de uso (20 horas/dia) - Transporte, instalação, alimentação e impostos por conta da contratada. ART do equipamento com antecedência para Vistoria do Corpo de Bombeiros. A EMPRESA DEVERÁ MANTER UM EQUIPAMENTO RESERVA COM AS MESMAS ESPECIFICAÇÕES (180 KVA) EM STAND BY PARA USO CASO SEJA NECESSÁRIO. FORMA DE UTILIZAÇÃO: DIÁRIAS DE 20 HORAS A quantidade de diárias solicitada é uma estimativa para atender eventos a serem realizados no período de 12 meses: Aniversário da Cidade, Natal de	SER	10

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	Luz, Carnaval e outros. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO.		
7	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRIO ELÉTRICO DE MÉDIO PORTE. Prestação de serviços de locação de Trio Elétrico de médio porte durante eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. TRIO ELÉTRICO DE MÉDIO PORTE Trio Elétrico caminhão trucado com no mínimo os seguintes equipamentos: Equipamentos de som: Frente: 02 caixas subgrave, com total de 4 auto falantes de 18", 800 watts, 04 caixas médio grave, com total de 8 auto falantes de 12" 400 watts, 04 drivers de titânio de 150 watts cada, para agudo. Traseira: 04 caixas subgrave, com total de 8 auto falantes de 18" 800 watts, 04 caixas médio grave, com total de 8 auto falantes de 12" 400 watts, 04 drivers de titânio de 150 wats cada, para agudo. Lateral esquerda: 06 caixas subgrave, com total de 12 auto falantes de 18" 800 watts, 06 caixas médio grave, com total de 12 auto falantes de 12" 400 watts, 12 drivers de titânio de 150 watts cada, para agudo. Lateral direita: 06 caixas subgrave, com total de 12 auto falantes de 18" 800 watts, 06 caixas médio grave, com total de 12 auto falantes de 12" 400 watts, 12 drivers de titânio de 150 watts cada, para agudo. Amplificadores: 06 amplificadores de 6000 watts, 06 amplificadores de 3000 watts, 06 amplificadores de 1200 watts, Monitores: 08 vias geral, 06 para amplificadores e ou fones, 02 para efeitos, 04 caixas de retorno com autofalantes de 15" e driver, 02 amplificadores 2000 watts para o palco Periféricos: Rack Palco, 01 console digital de 32 canais com 16 auxiliares, 01 equalizador stereo 31 bandas, 01 processador digital Equipamentos de palco: 16 microfones com fio, 04 microfones sem fio, 02 kits de microfone para bateria, 10 Direct Box, 01 bateria completa, 01 amplificador de 800	SER	6

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	watts para baixo, 01 cubo para guitarra. Acessórios: 16 pedestais girafa, 40cabos XLR 10 metros cada, 10 cabos P10 10 metros cada, 02 multcabo 12 vias 10 metros Iluminação: 02 minibrut 06 lâmpadas cada, 04 COB 200W, 12 par led, 02 máquinas de fumaça 2000W, 10 super strobe LED, 01 mesa DMX, 06 moving 14R Grupo Gerador: 01 motor à óleo Diesel, 01 gerador 81 Kva cabinado silenciado. A EMPRESA VENCEDORA, ANTERIORMENTE A ASSINATURA DO CONTRATO, DEVERÁ APRESENTAR VEÍCULO SIMILAR AO DESCRITO ACIMA OU SUPERIOR. O Trio Elétrico deverá sonorizar eventos como apresentações e manifestações artísticas, culturais e religiosas, desfiles e outros eventos além de atender grupos musicais e de dança da cidade e regionais. Medidas mínimas: 12 m de comprimento, 4,40 m altura e 3 m largura Observação: podendo chegar a 5,90 m de altura com cobertura somente em eventos que ficar parado. Deverá ter: palco superior com no mínimo 25 m² gerador devidamente abastecido todos os dias, Camarim com ar-condicionado. Equipe técnica: técnicos de som, técnico de luz, motorista à disposição para atender grupos musicais. O CAMINHÃO A SER UTILIZADO DEVERÁ POSSUIR TODA DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA COMO TRIO ELÉTRICO, ATENDENDO TODAS AS NORMAS DA ABNT. A quantidade estimada de diárias refere-se aos dias de evento, quando haverá utilização dos equipamentos locados. Os dias de montagem e/ou deslocamento não devem ser considerados. O estimativo para contratação do trio será de 6 diárias para o período de 12 meses, sendo: FORMA DE UTILIZAÇÃO: DIÁRIA DE 8 HORAS. TODAS AS DESPESAS COM REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA. Quando da cessão dos serviços a empresa deverá apresentar ART estrutural e ART elétrica com antecedência para que a Secretaria de Cultura e Turismo providencie a		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	aprovação do projeto do evento temporário pelo Corpo de Bombeiros.		
8	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE. Prestação de serviços de locação de de Trio Elétrico de Pequeno porte durante eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE Especificações: Mine caminhão tipo Bongo,HR Dimensões: altura 3m, comprimento 4,50m, largura 1,80m Frente 01 auto falante de 18 polegadas de 1.200 w 02 autos falantes de 10 polegadas de 400 w 02 drivers de titânio 300 w cada Traseira: 01 auto falante de 18 polegadas de 1.200 w 02 autos falantes de 10 polegadas de 400 w 02 drivers de titânio 300 w cada Laterais: 04 autos falante de 18 polegadas de 1.200 w cada 04 autos falantes de 10 polegadas de 400 w cada 04 drivers de titânio 300 w cada Potencias: 04 módulos 4.000 w Banco de bateria 900A 01 FONTE 10 mil w 01 mesa digital 24 canais com 8 auxiliar 04 microfones sem fio 04 microfones com fio 12 cabos XLR de 10 metros cada 04 cabos P 10 de 10 metros cada 04 vias de fones de ouvido já com fones 05m de painel led 3.9 outdoors fixado nas laterais Palco para até 5 pessoas. Técnico de som e motorista. O CAMINHÃO A SER UTILIZADO DEVERÁ POSSUIR TODA DOCUMENTAÇÃO ESPECÍFICA COMO TRIO ELÉTRICO, ATENDENDO TODAS AS NORMAS DA ABNT. A quantidade estimada de diárias refere-se aos dias de evento, quando haverá utilização dos equipamentos locados. Os dias de montagem e/ou deslocamento não devem ser considerados. O estimativo para contratação do trio será de 6 diárias para o período de 12 meses, sendo: FORMA DE UTILIZAÇÃO: DIÁRIA DE 8 HORAS. TODAS AS DESPESAS COM REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA. Quando da cessão dos serviços a empresa	SER	6

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	deverá apresentar ART estrutural e ART elétrica com antecedência para que a Secretaria de Cultura e Turismo providencie a aprovação do projeto do evento temporário pelo Corpo de Bombeiros.		
9	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED (M2). Prestação de serviços de locação de de painel de led a serem realizados para Secretaria de Cultura e Turismo. Painel de Led. Exposição conduzida exterior P3.91 Passo entre pixels: 3,91 (mm) Tamanho do gabinete: 500x1000 (mm) Densidade de pixels: 65536/ Configuração principal: 1R1G1B. Resolução do módulo 64x64=4096(PONTOS) Condução IC: ICN2153/SM16380. Resolução do gabinete: 128x128 e Área do gabinete: 0,25m² . Atualizar 3840Hz . Brilho 5500cd . Frequência de quadro 60HZ. Quantidade do módulo IC: 48 unidades IC: SM16380/ICN2153 16 níveis altos. Ajuste de brilho do software: 255 graus. Sistema de controle. Controle síncrono/assíncrono . 03 Vídeo processadora com Send Car com 08 out, 4k. Contendo todos os cabos e softwares necessários para transmissão de imagens ao vivo e também toda estrutura de Box Truss de alumínio AL 30,até 6m de abertura, acima dessa medida usar Box Truss AL50, para montagem e fixação dos painéis. Box Truss devidamente ancorado conforme ABNT. Técnicos para montagem e desmontagem, bem como técnico de operação durante todo o período do evento. A apresentação da ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), apresentada com antecedência para inclusão no Projeto. Tipo de utilização: diária por m² É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA: A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE CONTRA INCENDIO, DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A:	MTS	500

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO.		
10	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO SIMULTÂNEA EM PAINÉIS DE LED. A Contratada deverá dispor dos seguintes equipamentos: 04 Câmeras Full Frame resolução 4k 30 fps, 30 megapixels. 02 lentes 70-200mm f2.8 01 lente 50mm f1.8 01 lente 35mm f1.8 01 lente 28 70mm ff3.5 02 monitores de referência de vídeo resolução 4kpara câmeras 16 baterias para câmera 08 cartões de memória 128GB casse 10 02 estabilizadores de imagem (gimbal) 04 baterias NP970 04 tripés com cabeça hidráulica 03 transmissores HDMI/SDI 1080p para 120 metros de distância e latência máxima de 0,1 segundo e varredura de canal automática 01 Switcher de video HDMI com 04 canais de entrada de video, saída HDMI para preview, saída HDMI para PGM e entrada de áudio via XLR e TRS. 03 Placas de captura de vídeo 1080p 02 monitores 4k 120HZ para monitoramento da transmissão 01 Sistema de intercomunicadores sem fio para 350 metros de distância, Full- Duplex, frequência 2.4G, cancelamento ativo de ruído, com 07 unidades 01 computador para transmissão com processador Octa Core 5.1GHz, 64GB de memória RAM, placa de vídeo dedicada 10GB GDDR6X 320bits, SSD Nvme M2 1tb 7000mbps 01 Nobreak senoidal 3000 VA Software de gerenciamento da transmissão simultânea para os painéis de LED Cabeamento completo para ligação de todos os equipamentos A Contratada ainda deverá incluir em sua proposta todas as despesas relativas à Nota Fiscal, Insumos de outras naturezas tributárias e trabalhistas, além de alimentação, transporte e hospedagem da equipe	SER	5
11	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TESTEIRA Á FRENTE DO PALCO. Prestação de serviços de locação de Testeira á frente do palco para eventos a serem	SER	10

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	realizados para Secretaria de Cultura e Turismo. Testeira medindo 12 ou 14 metros de frente com 8 ou 9 metros de altura ajustável, em treliça de alumínio Q30 ou Q50. Posicionada e fixada à frente do palco, com 04 pés direitos, dividida em sua parte superior com altura ajustável de 1 a 2 metros de vão para instalação de bunners, logomarcas do evento ou painel de led. Entre os pés direitos laterais um vão também ajustável entre 1 e 2 metros para instalação de bunners, logomarcas do evento ou painel de led. Em sua parte superior, instalado aos pés direitos centrais avanço em Q30 ou Q50 de 1 ou 2 metros para pendurar o PA. A testeira deve ser fixada com pontas de eixo e cintas de carga nas 04 direções garantindo sua fixação segura ao palco, ao solo e própria para suportar o peso do sistema de PA e Led. A estrutura em Q30 ou Q50 deve ser industrial e de linha pesada cabível a verificação e fiscalização por parte da administração antes de sua instalação. TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: MONTAGEM, DESMONTAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA E OU VIGIA DOS EQUIPAMENTOS. É RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA O PAGAMENTO DE SEGURO, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO. OBSERVAÇÃO: A TESTEIRA DEVERÁ ESTAR MONTADO COM TRÊS DIAS DE ANTECEDÊNCIA DA DATA DO EVENTO JUNTAMENTE COM O PALCO PARA QUE POSSA SE INICIAR A MONTAGEM DE OUTROS SISTEMAS COMO SOM LUZ E PAINEIS DE LED. A ART DEVERÁ SER ENTREGUE ANTES DO INCIO DA MONTAGEM PARA COMPOR DOCUMENTAÇÃO A SER ENTREGUE NO CORPO DE BOMBEIROS PARA EMISSÃO DO AVCB DO EVENTO.CONTRA INCÊNDIO,		

Item	Descrição	Unid.	Quant.
	DESASTRES NATURAIS, ACIDENTES PESSOAIS, SEJA ELE PARA OS EQUIPAMENTOS E OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO DO TRABALHO.		
12	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CAMARINS "OCTANORM" Prestação de serviços de locação de Camarins "Octanorm" para eventos a serem realizados para Secretaria de Cultura e Turismo. CAMARINS, na medida de 4,00 x 4,00 Coberto, com fechamento em "octanorm" com perfis de alumínio, com paredes e cobertura em placas de TS, com piso nivelado e revestido com carpete na cor grafite, coberto com Lona Branca Black-out, Antichama, KP-1000, TD 1000 ou Similar Superior, Equipado com Ar Condicionado, dois pontos de energia 110/220 e mobiliado com frigobar, espelho grande, 8 cadeiras, 2 mesas, 2 araras e poltronas. A ser instalado no chão ao fundo do palco.	SER	10
13	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRADIS PARA CERCAMENTO: Estrutura de gradil - com acabamento na cor preta ou alumino. Peças na cor alumínio/cinza claro, medindo 1,20m de altura x 2,00 de comprimento com encaixes laterais; os gradis devem ser entregues nos locais que serão usados, com 24 horas de antecedência. OBSERVAÇÕES: Unidade de serviço: metros de gradis para cercamento	MTS	3.000
14	PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE FECHAMENTO DE PALCO: Em chapa metálica lisa, na cor cinza, com ponta de lança, medindo 2,20m de altura, sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação. As placas devem ser entregues nos locais que serão usados, com 24 horas de antecedência e montadas com 12 horas de antecedência. OBSERVAÇÕES: Unidade de serviço: metros de fechamento de palco.	MTS	4.000

4 - PREVISÃO DA DATA EM QUE DEVE SER INICIADA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

4.1 - Os serviços necessitam ser contratados e iniciados até em até 01 (dia) antes do início de cada evento. A definição deste prazo justifica-se pela necessidade de garantir a disponibilidade imediata da infraestrutura licitada para o atendimento do calendário de eventos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo..

5 - INDICAÇÃO DO(S) INTEGRANTE(S) RESPONSÁVEIS PELO PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

5.1 - Dada a baixa complexidade da contratação o(s) próprio(s) titular(es) do(s) setor(es) demandante(s) ficará(ão) responsável(is) pela elaboração do ETP - TR/PB - quando necessários.

6 - DESIGNAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

6.1 - Gestor: Naim de Maciel Justino - Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Andréia Aparecida da Silva: Fiscal de contratos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Portaria 061/2026.

7 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1 - Declaro que os agentes públicos indicados para o planejamento e a fiscalização da contratação, foram comunicados e estão cientes de suas atribuições.

Guaranésia, 06/10/2026.

Naim de Maciel Justino
Secretário(a) Municipal de Cultura e Turismo

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil

733 - FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - PREGÃO ELETR. SRP SERVIÇO NLLC - ATIVO - APROVADO A - 01/11/2023 - RVA - Licita Fácil